

Prof. Dr. Alfred Toth

Subjazenz von Abbildungen und Repertoires

1. Neben der Verschmierung raumsemiotischer Kategorien, d.h. dort, wo ein bestimmter Grad von ontischer Unentscheidbarkeit besteht, ob in der Terminologie der benseschen Raumsemiotik (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) eine Abbildung oder ein Repertoire vorliegt (vgl. Toth 2016) gibt es, v.a. bei Subjazenz von Abbildungen und Repertoires, material, objektal oder räumlich markierte Differenzen zwischen den beiden an sich diskret eingeführten raumsemiotischen Kategorien. Diese Differentiationen erfüllen somit die vollständige ontische Materialitätsrelation.

2.1. Material markierte Subjazenz



Rue Delambre, Paris

2.2. Objektal markierte Subjazenzen



Place du Calvaire, Paris

2.3. Räumlich markierte Subjazenzen



Rue Berger, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Verschmierung raumsemiotischer Kategorien. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

5.6.2016